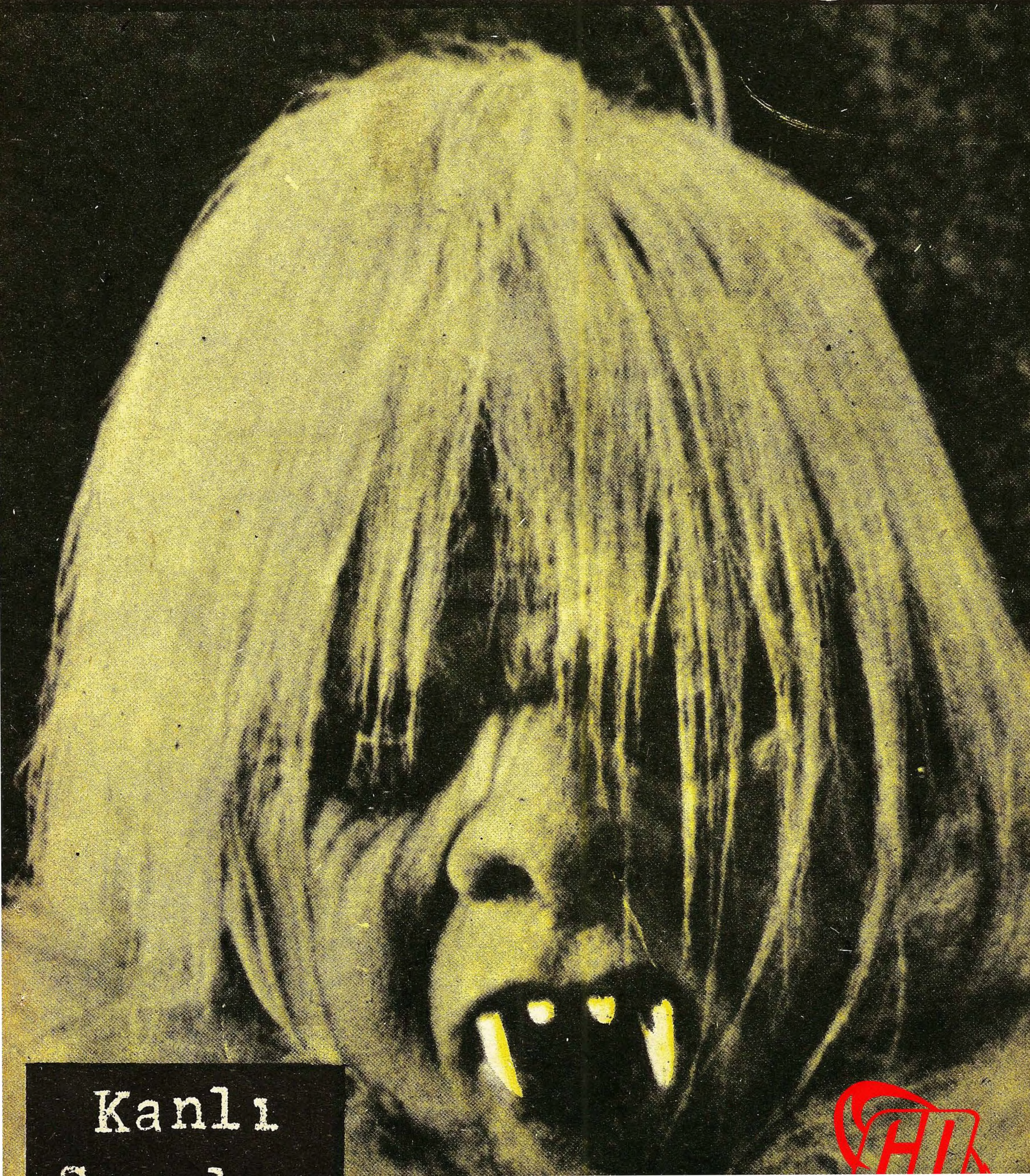
KORKU
magazin

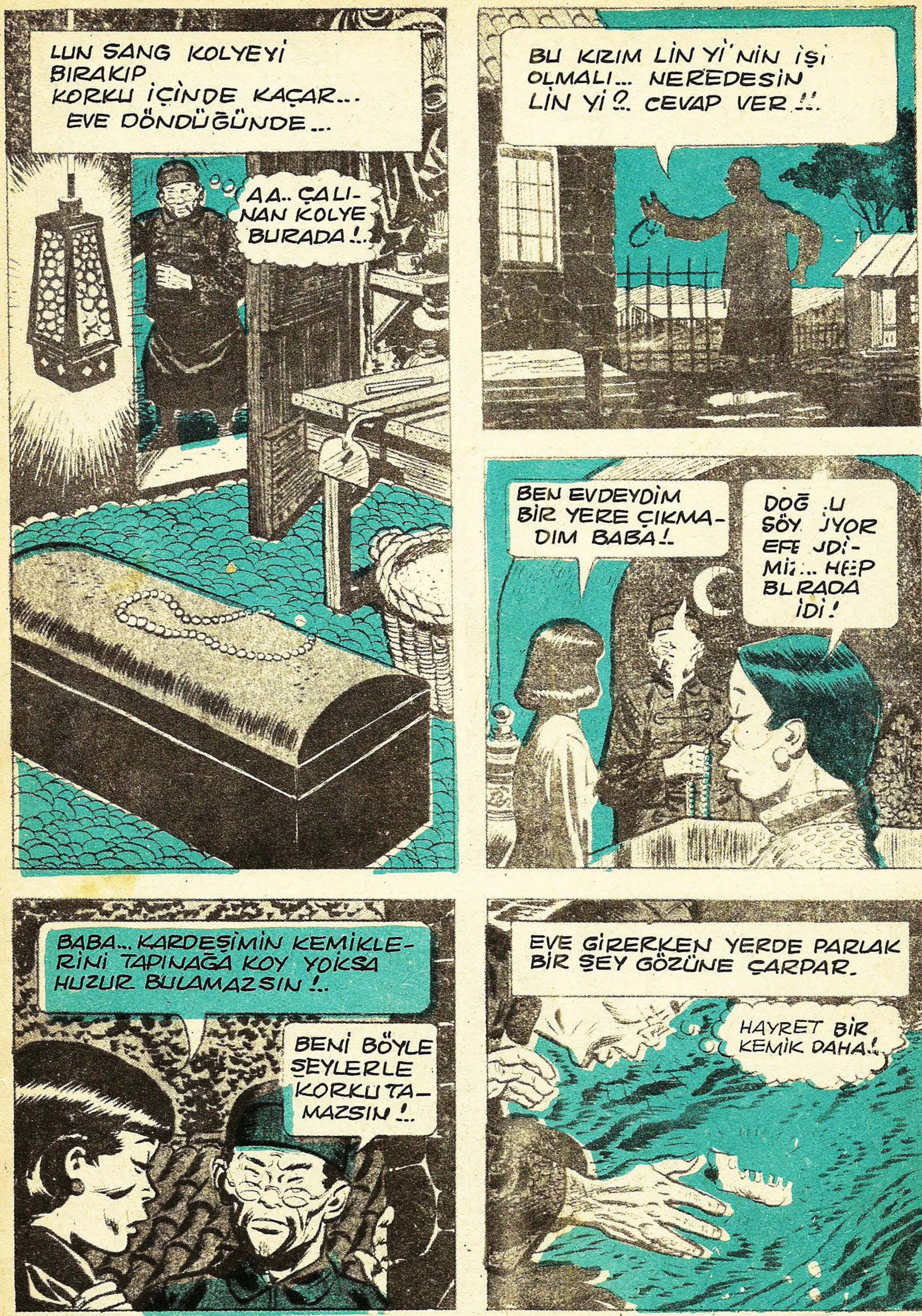


Kanlı

İHTİYAR ÇİNLİ
ÇİN GELENEKLERİNE GÖRE ÖLENİN KEMİKLERİ TEMİZLENİP KUTSAL AİLE TAPINAĞINA KONURDU. LİN Yİ ERKEK KARDEŞİNİN KEMİKLERİ İLE EVE DÖNÜNCE, BABASI BU KEMİKLERİ TAPINAĞA KOYMAK İSTEMEDİ.
ONU EVLÂTLIKTAN REDDETMİŞTİM!..
ÇEN İYİ BİR ÇOCUKTU... BAŞKA MESLEK SEÇTİ DİYE...
İTAATSİZLİK!..
AMCAMIN KÖYÜNDE İKEN BENİM İÇİN YAPTIĞI...
SUS!.. KEMİKLERİ BURADA KALAMAZ!!..

HATRIM İÇİN BABA...
SENİ SEVERİM KIZIM... FAKAT CEN'İN RUHU BENİM İÇİN YOKTUR !..
SİZ AMCANIZIN YANINDAYKEN BUNU ÇOK DÜŞÜNDÜM !..
PEKİ... SİZ AFFEDENE KADAR ONU BAHÇEDE MUHAFAZA EDERİM !..
KIZI ÇIKINCA LUN CANG ŞAŞIRIR...
BU KEMİK DE NE ?!.
CİLÂLANMIŞ CENAZE KEMİĞİ GİBİ... KIZIM KUTUYU AÇMAMIŞTI Kİ...
OĞLUNUN ÖLÜMÜ BİLE HİSLERİNİ DEĞİŞTİRMEDİ Mİ BABA !?
KARARIM KESİN !.. KEMİKLERİNİ TAPINAĞA KOYMAM !!.

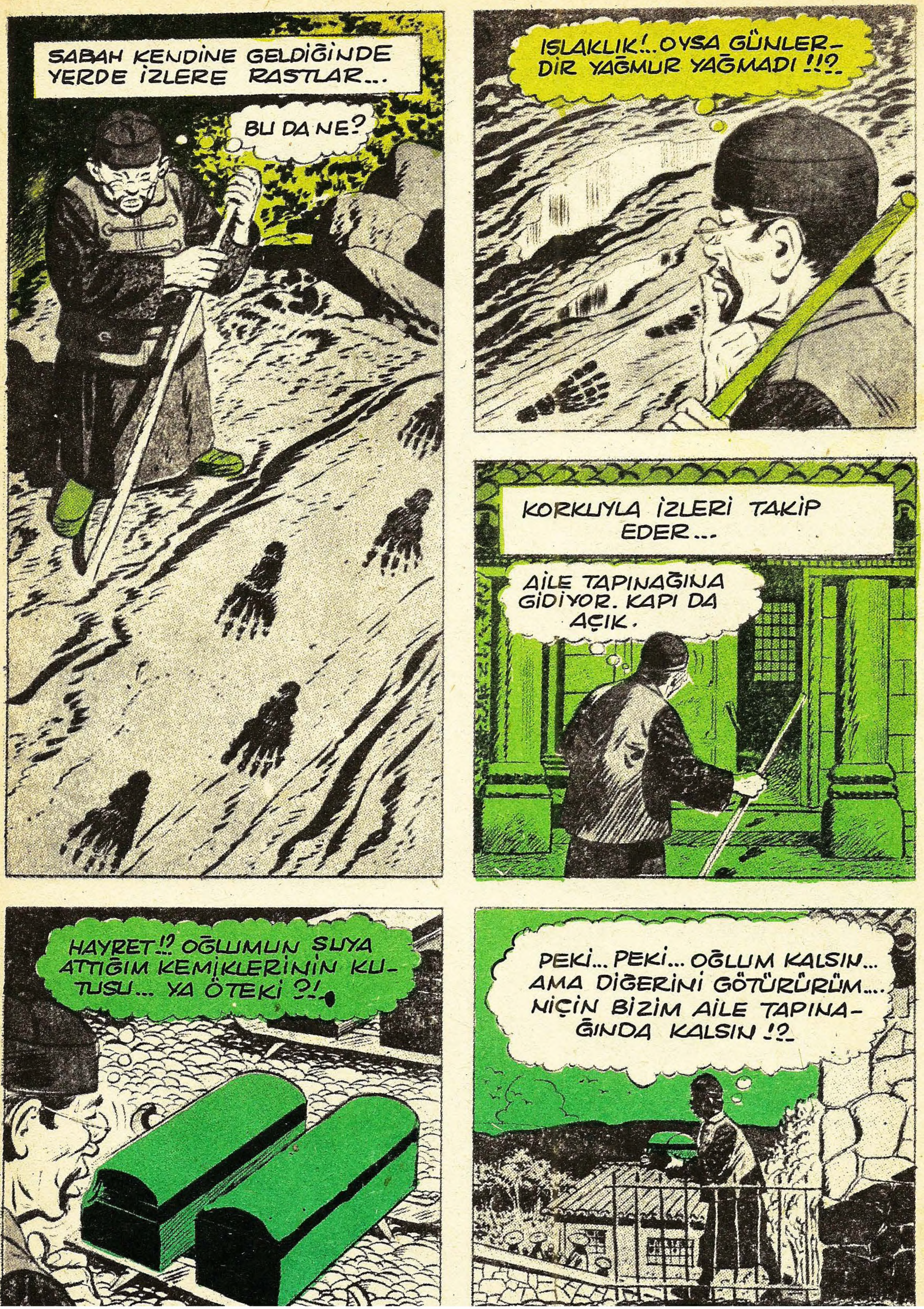
BABA KIZ YEMEKTE BİR ŞEY KONUŞMADILAR...
KIZ GİDİNCE YİNE GARİP BİR OLAY OLUR...
HAYRET!.. BİR BAŞKA CİLALI KEMİK...
NEYSE, BEN İŞİME BAKAYIM... BU KOLYEYİ CAN SUNGA GÖTÜRECEKTİM...
ELİNDE KOLYE GİDERKEN AY IŞIĞINDA BİR GÖLGE YOLUNU KESER. ELİNDE KILIÇ VARDIR...
BİR HIRSIZ!
AL KOLYEYİ CANIMI BAĞIŞLA!..


LUN SANG KOLYEYİ BIRAKIP KORKU İÇİNDE KAÇAR... EVE DÖNDÜĞÜNDE...
AA.. ÇALINAN KOLYE BURADA!..
BU KIZIM LİN Yİ'NİN İŞİ OLMALI... NEREDESİN LİN Yİ?.. CEVAP VER!!..
BEN EVDEYDİM BİR YERE ÇIKMADIM BABA!..
DOĞ U SÖY JYOR EFE JDİ-Mİ... HEP BLRADA İDİ!
BABA... KARDEŞİMİN KEMİKLERİNİ TAPINAĞA KOY YOKSA HUZUR BULAMAZSIN!..
BENİ BÖYLE ŞEYLERLE KORKUTAMAZSIN!..
EVE GİRERKEN YERDE PARLAK BİR ŞEY GÖZÜNE ÇARPAR.
HAYRET BİR KEMİK DAHA!..

ERTESİ GÜN RAHİPLERE DANIŞMAK ÜZERE TAPINAĞA GİDERKEN YOLU KESİLİR.
KİMSİN ? NE İSTİYORSUN BENDEN.
CEVAP ALAMAYINCA YOLUNA DEVAM ETMEK İSTER...
BIRAK BENİ GEÇEYİM !
MEÇHUL ADAM YAKASINA YAPIŞIR VE GÖMLEĞİ YIRTILIR...
RIIIP!
KORKU İÇİNDE ORADAN KAÇAN LUN SANG EVE DÖNDÜĞÜNDE KAPAĞI AÇIK KUTUYU MASANIN ÜZERİNDE GÖRÜR...
GÖMLEĞİMİN PARÇASI BU !

LİN Yİ... FİKRİMİ DEĞİŞTİRDİM. CEN'İN KEMİKLERİNİ TAPINAĞA KOYALIM.
SAĞOL BABA!
AZ SONRA SEREMONİYE HAZIRLANIRKEN!..
YİNE BİR İSKELET PARÇASI... TAPINAĞA KOYUNCA BU DEHŞET BİTER BELKİ?!.
FAKAT TAPINAĞA GİDERLERKEN YİNE KARAR DEĞİŞTİRİR...
HAYIR... BUNU YAPMAMALIYIM!
FAKAT BABA!..
BU KEMİKLER TAPINAĞA GİRMEĞE LAYIK DEĞİL!.
NE YAPIYORSUN?
YAPMA BABA!
ONUN RUHU DA KEMİKLERİ GİBİ NEHİRDE KAYBOLUR!..

DUR LIN Yİ!.. NEREYE GİDİYORSUN ?!.
TAHAMMÜL EDEMİYECEĞİM BUNA!..
LUN SANG KIZINI BOŞUNA ÇAĞIRIR... DÖNERKEN YOLDA...
YİNE BİR KEMİK PARÇASI!.. SİNİRLERİM ÇOK BOZUK DA ONDAN!
O GECE ACAİP BİR SES DUYAR.
KİM VAR ORDA?
KİMSİN? NE İSTİYORSUN?!.
GÖLGE LUN SANG'A DOĞRU UZANIR... ADAM KORKUDAN BAYILIR...


SABAH KENDİNE GELDİĞİNDE YERDE İZLERE RASTLAR...
BU DA NE?
ISLAKLIK!.. OYSA GÜNLER-DİR YAĞMUR YAĞMADI !!?.
KORKUYLA İZLERİ TAKİP EDER...
AİLE TAPINAĞINA GİDİYOR. KAPI DA AÇIK.
HAYRET!? OĞLUMUN SUYA ATTIĞIM KEMİKLERİNİN KU-TUSU... YA ÖTEKİ ?!
PEKİ... PEKİ... OĞLUM KALSIN... AMA DİĞERİNİ GÖTÜRÜRÜM.... NİÇİN BİZİM AİLE TAPINA-ĞINDA KALSIN !?

EVE DÖNDÜDÜĞÜNDE KARDEŞİNDEN GETİRİLMİŞ BİR MEKTUP BULUR...
"LUN, OĞLUNU AFFET KEMİKLERİNİ KABUL ET... ÇÜNKÜ KIZIN DA ÖYLE İSTERDİ... BENDE MİSAFİRKEN MALESEF İKİSİNİ DE KAYBETTİK.
...OĞLUN NEHRE DÜŞEN KIZINI KURTARMAK İÇİN ATLADI İKİSİ DE BOĞULDULAR... KEMİKLERİNİ YOLLUYORUM.
LİN Yİ...KIZIM ÖLÜ.. OLAMAZ BU!
DEHŞETLE KUTUNUN KAPAĞINI KALDIRDI... KURU KAFADAKİ ALTIN DİŞTEN LİN Yİ'Yİ TANIR...
ANLIYORUM... KIZIMIN RUHU BANA YALVARMAK İÇİN GELDİ... NE SERSEMİM BEN. EVLÂTLARIM...
LUN SANG İKİ EVLÂDININ KEMİKLERİNİ TAPINAĞA YERLEŞTİRDİ... BİR İHTİYAR ADAMIN KALBİ HUZURA KAVUŞMUŞTU.

KIŞILIK
İŞTE JACKIE ALLEN!.. ÜNLÜ ARTISTLERIN TAKLİTLERİNİ YAPAN MÜTHİŞ BİR SANATKAR. ÖZEL HAYATINDA BİLE KİŞİLİĞİ BU TAKLİTLERİN ARDINDA GİZLİDİR!..
BU GECE ŞAHANEYDİ...
SANKİ ONLARI YAŞIYORDU...
JACKIE ALLEN
NE BİÇİM ORKESTRA?!. KEMANLARI KEMİRİYORLAR SANKİ.. BURUNLARINI EZERİM SÖYLEYİN ONLARA!..
TIPKI JAMES CAGNEYSİN ALLEN!..
BAK BEBEĞİM!.. GÖLGEN BİR DAHA AYAĞIMA BASARSA SİLERİM ONU!!.
ŞİMDİ DE HUMPHERY BOGART KARŞIMDA SANKİ!!.

KENDİSİYLE KONUŞMAK İMKANSIZ HEP BAŞKASI SANKİ...
HEP BAŞKALARINI YAŞIYOR GİBİ...
RESİMLERİNİ İMZALATACAKTIM YİNE DALGAYA DÜŞTÜM.
RESİM İMZALAMAKTAN USANDIM ARTIK!..
FAKAT..HAYRANLARIN İÇİN...
BENCE HAYRANLARIM BUDALA MAYMUNLARDAN FARKSIZ.
FAKAT JACKİE DIŞARDA BEKLİYORLAR..
SEN İMZALA VE SONRA PUDRALAYIVER!..
JACKİE.. BAZAN İLERİ GİDİYORSUN!
BEN LOREL ÖZÜR DİLİYORUM..

KİMSEYİ İSTEMİYORUM... YALNIZ BIRAKIN BENİ!
YİNE ROL YAPIYOR OLMALI...
HIH!.. HAYRANLARMIŞ! ANLAMSIZ BİR İNSAN SÜRÜSÜ
BUNALTIYOR BENİ İNSAN KALABALIĞI...
OYSA SAHNEYE SALON BOŞKEN ÇIKMAK KENDİ KENDİMLE OLMAK...
İÇİMDEKİ KALABALIĞIN İÇİNDEN DE SIYRILMAK.. KENDİMİ DUYMAK BİR AN... KENDİM OLMAK...
HEY... KİM YAKTI IŞIĞI..
DUR!

NE BİÇİM ŞAKA BU?!
ŞAKA DEĞİL BU DOSTUM!.. BİZ ÖLÜLER TAKLİTLERİNDE YAŞAMAKTAN BIKTIK!..
HELLO TATLIM!..
CLARK!..
BELA LUGOSSİ... SONRA CLARK... KAÇIRIYORUM GALİBA?!
MİSTER ALLEN... BURAYA GELİN!
CHARLES LAUGHTON!
KAÇMALIYIM BURADAN!

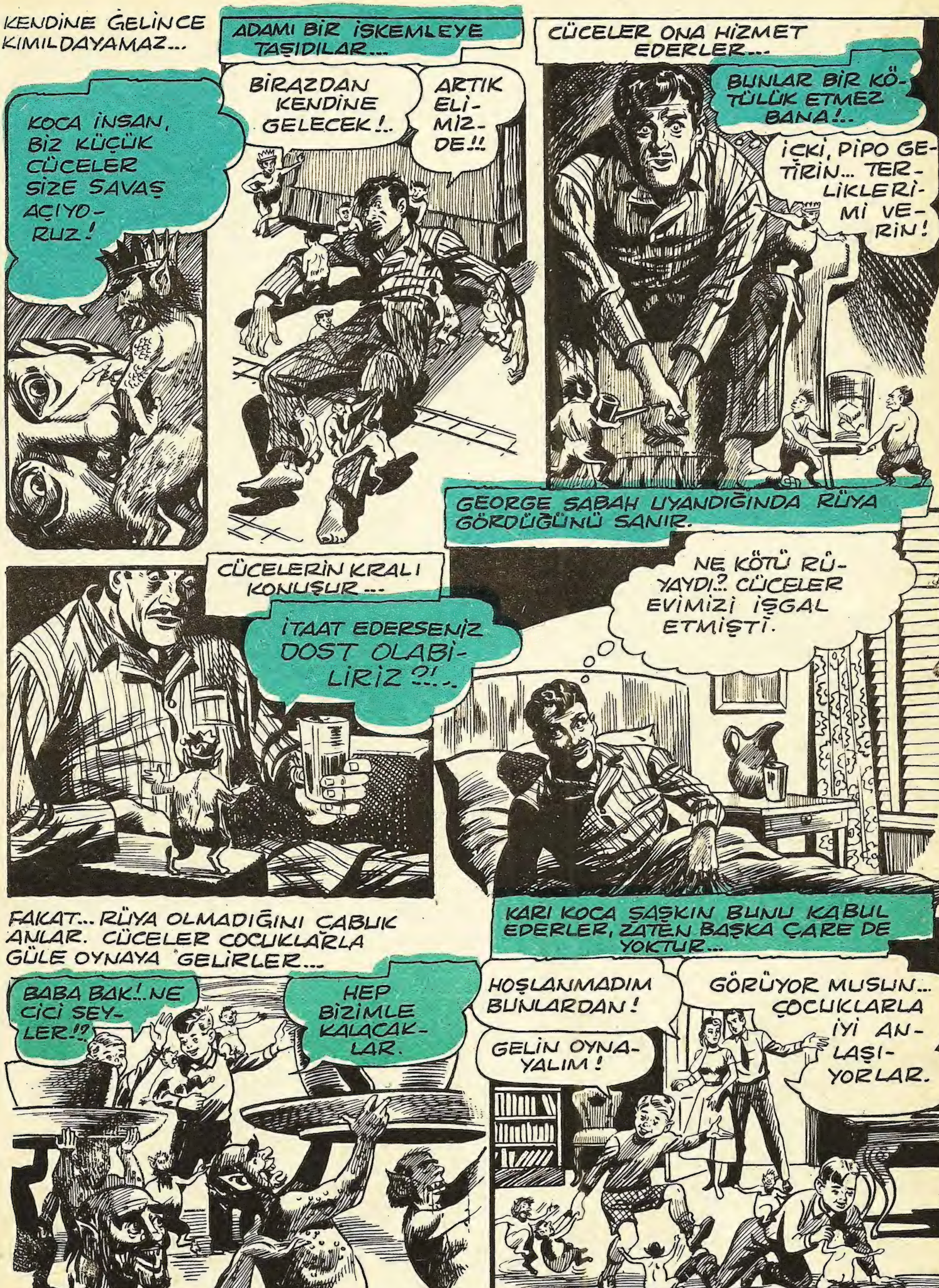
EDVARD G. ROBINSON.
KAÇIYORSUN BÜCÜR!.. HESAPLAŞMADAN MI ?!..
GÖRÜYORSUN MU LOREL... BU ADAM!..
HAYIR!
BIRAKIN BENİ... BIRAKIN!..
KORKAK FARE!..
YILLARDIR BİZİ TAKLİTLE YAŞADIN... ARTIK KENDİNİ BULMALISIN!!

ŞAHSİYETLERİMİZİ ÇALMAKLA BİZE KARŞI SUÇLUSUN... CEZALANDIRILMAK İSTEMEZSEN... SEN SEN OLMALISIN !!
İYİ AMA BEN... BEN KİMİM BİLMİYORUM Kİ...
HER İNSAN KENDİNİ BİLMELİ... SANA RUHUNU GETİRDİK... GÖRECEKSİN!..
HA... HAYIR!
İŞTE SEN... MR. ALLEN... KORKAK, SİLİK, ŞAHSİYETSİZ BİR ADAM...
ARTIK RUHUNU BULDUN... SEN SEN OLACAKSIN !!
HAYIR! İSTEMEM BU OLMAK!

BENİ ZORLAYAMAZSI-NIZ BUNA... ZORLAYA-MAZSINIZ !!.
GÖRECEKSİNİZ? OLMAYACAĞIM!
HA... HAYIR!..
KORKUYORUM.. SEYİR-CİLERDEN, İNSANLAR-DAN, HATTA KENDİM-DEN!
BAZI KİMSELER BİR TAKIM SAHTE DAVRANIŞLAR POZLARLA GERÇEK KİŞİLİKLERİNİ GİZLERLER... BİR BAKIMA KAÇARLAR DA BELKİ ONDAN. AMA BU-NA GÜÇLERİ YETME-DİĞİ ZAMANLARDA DA BİR BUHRANIN İÇİNDE BULURLAR KENDİLE-RİNİ.

EVİMİZDEKİ CÜCELER
ÇOCUKLARIN KAFALARINA GİREN TÜRLÜ FİKİRLERİ ANLAYIŞLI BİR DAVRANIŞLA EĞİTMEZSEK ONLARI İSYANA İTMİŞ OLURUZ... J. BOLDWIN...
GEORGE HORWARD İKİ OĞLU İLE OYNUYORDU...
TRENİ BİZE VER BABA!..
HEP SEN OYNADIN!..
BİR DAKİKA ŞUNU DÜZELTEYİM.
ÇOK TUHAFSIN GEORGE!..
ÇOCUKLARIN OYUNCAĞINI ALDIN ELLERİNDEN!..
ÇOCUKLUĞUMDA BÖYLE BİR OYUNCAĞIN RÜYASINI BİLE GÖRMÜŞTÜM.

O GECE GEORGE'Yİ BİR TÜRLÜ UYKU TUTMADI...
UYKUM KAÇTI... İNİP BİRAZ TRENLE OYALANAYIM!..
FAKAT MERDİVENLERDE...
HAYRET... BEN TRENİ KALDIRMIŞTIM... OYSA ÇALIŞIYOR!!?
ŞAŞKIN TRENİ SEYREDERKEN BİRDEN YALNIZ OLMADIĞINI HİSSEDER...
BİR TAKIM GÖZLERİ ÜSTÜNDE HİSSEDER...
KARANLIĞIN İÇİNDEN UFAK BİR TAKIM MAHLUKLAR FIRLAR...
AAAAA!!
YAKALAYIN!.. SALDIRIN!!..
BAYILTICI TABANCAYI KULLANIN!!..
BİRİ UFAK TABANCAYI ATEŞLER...
AYAĞINDA İĞNE BATMASI GİBİ BİR ACI DUYAR!..
ŞİMDİ UYURSUN!
ÇOK GEÇMEDEN GEORGE BAYILIR.
ÇABUK GÖRDÜK İŞİNİ!..
BÜTÜN KOCAMAN İNSANLARI ELDE EDECEĞİZ!..
HIHHH!..



KENDİNE GELİNCE KIMILDAYAMAZ...
KOCA İNSAN, BİZ KÜÇÜK CÜCELER SİZE SAVAŞ AÇIYORUZ!
ADAMI BİR İSKEMLEYE TAŞIDILAR...
BİRAZDAN KENDİNE GELECEK!..
ARTIK ELİMİZDE!!
CÜCELER ONA HİZMET EDERLER...
BUNLAR BİR KÖTÜLÜK ETMEZ BANA!..
İÇKİ, PİPO GETİRİN... TERLİKLERİMİ VERİN!
CÜCELERİN KRALI KONUŞUR...
İTAAT EDERSENİZ DOST OLABİLİRİZ?!..
GEORGE SABAH UYANDIĞINDA RÜYA GÖRDÜĞÜNÜ SANIR.
NE KÖTÜ RÜYAYDI?! CÜCELER EVİMİZİ İŞGAL ETMİŞTİ.
FAKAT... RÜYA OLMADIĞINI ÇABUK ANLAR. CÜCELER ÇOCUKLARLA GÜLE OYNAYA GELİRLER...
BABA BAK!..NE CİCİ ŞEYLER!?
HEP BİZİMLE KALACAKLAR.
KARI KOCA ŞAŞKIN BUNU KABUL EDERLER, ZATEN BAŞKA ÇARE DE YOKTUR...
HOŞLANMADIM BUNLARDAN!
GELİN OYNAYALIM!
GÖRÜYOR MUSUN... ÇOCUKLARLA İYİ ANLAŞIYORLAR.

SONRA CÜCELER İŞE YARADIKLARINI DA İSPATLARLAR...
İŞTE SİZE PARA GETİRDİK... İSTEDİĞİNİZ GİBİ KULLANIN!..
BÜTÜN BU PARALAR BENİM Mİ?!
SONRA...
BAK EMMY... CÜCELER BİZE PARA GETİRDİLER!
NEREDEN BULMUŞLAR?.. BİR YERDEN ÇALMIŞLARDIR GERİ VER ONLARI!..
GEORGE BİRAZ SONRA KÜTÜPHANEDE...
HEY! KİTAPLARIM NEREDE? NE YAPTINIZ ONLARI?!
KİTAPLAR FİKİR MEZARLIKLARIDIR...
...YAŞAYAN FİKİRLER AKSİYON İÇİNDE OLANLARDIR... SADECE DÜŞÜNEREK ÇALIŞ YETER!..
AMA BU SAÇMA!..
Dahası var...
TELEVİZYONU BOŞUNA AÇMA, ONU BOZDUK... LÜZUMSUZDU... BAŞKALARININ UYDURDUĞU ŞEYLER YERİNE KENDİN HAYAL KURABİLİRSİN!
FAKAT SEVDİĞİMİZ PROGRAM VARDI...
GEORGE EVDEN ÇIKARKEN...
NE OLDU GEORGE?!
AAAA!.. KAPI TOKMAĞINDA CERYAN VAR!..

EVDE HAPSEDİLDİKLERİNİ ANLARLAR.
SEN HAKLIYMIŞSIN. BU MAHLUKLARDAN KURTULMAMIZ LÂZIM !!.
FAKAT NASIL ?!
HAŞARATI ÖLDÜRMEK İÇİN ALDIĞIM İLÂÇ !!.
EVET... ONU KULLANIRIM !
POMPAYA ZEHİRLİ İLÂCI DOLDURURLAR...
ÜZERLERİNE BUNDAN PÜSKÜRTÜNCE İŞLERİ TAMAM!
ÇABUK OL GEORGE... ÇOCUKLAR UYANMADAN.
FAKAT ÇOCUKLAR ONLARI DİNLEMEKTEYDİLER...
OH... CÜCELERE KÖTÜLÜK EDECEKLER !!.
ŞU KÖTÜ YARATIKLARIN HEPSİNİ YOK ETMELİSİN !..
MERAK ETME !
FAKAT GEORGE ONLARI BULAMAZ !..
TUHAF ŞEY!.. AZ EVVEL BURADAYDILAR... NEREYE GİTTİLER ?!.
ÇOCUKLARIN ODASINDA OLMASINLAR... GİDİP BAKALIM ?!.
HEMEN YUKARI KOŞARLAR...
AĞLIYORLAR!
NE OLDU SİZE ?!.
SİZ KÖTÜSÜNÜZ... CÜCELERİ KAÇIRDINIZ !!.
ONLARI ÖLDÜRECEKTİNİZ... HABER VERDİK GİTTİLER !!.
SİZDEN NEFRET EDİYORUZ... KÖTÜSÜNÜZ SİZ !
BİZİM DOSTLARIMIZDI ONLAR! NE ZARARINI GÖRDÜNÜZ Kİ ?!.

O GECE GEORGE ENDİŞELİDİR...
BU KADAR KOLAY GİTMELERİ BİR TUHAF !!
BİRDEN YUKARDA BİR ÇIĞLIK DUYAR...
AAAAAAAY!
KARIM BU!..
VE...
ÇOCUKLARIN ODASINDA SESLER DUYDUM !!
ŞİMDİ BAKARIM !!
ÇOCUKLARIN ODASI BOMBOŞTUR...
NEREYE GİTMİŞ BUNLAR ?
BİR MEKTUP GEORGE!
Sevgili Anne Babamız...
Biz Cücelerle gidiyoruz.
Onları ve yaşayışlarını
seviyoruz... siz ise bizi
hiç anlamıyordunuz... bir
gün belki döneriz.
Coni - Tobi
ÇOCUKLARIMIZ ! YA HİÇ DÖNMEZLERSE !?
SERT DAVRANMAKLA HATA ETTİK.. DAHA ANLAYIŞLI OLMALIYDIK
SON

KANLI GAGALAR

KIRLAR, sıcak ve boğucu Ağustos güneşinin
şınları altında kavruluyordu. Geniş bir görüşe sahip
ulunan tepenin yamacında, küçük otomobil, tozlu
yolun bir kenarına çekilmiş, kanatlarını gövdesine
yapıştırmış bir eşek arısı gibi duruyordu.

Arabanın yanında, bütünü ile hareketsiz ve sâkin görünen tabiatın sarı ve yeşilden ibaret renkleri ve sadeliği ile bağdaşamayan bir genç kız ve bir genç adam vardı. İkisinin yaşlarının toplamı kırk beşi bulmazdı. Ne de olsa oldukça pahalıya mal olmuş bulunan otomobilin değeri ile kıyaslanınca, genç kızın vücudunun ancak yarısını örtebilen mavi elbise, fazla ucuz sayılırdı. Oysa delikanlı, Londra'nın iyi bir mağazasından giyinmişti. Ne var ki, gençliği ile kıyas edilince, bilhassa böyle sıcak bir havada, büyük iş sahiplerinin resmî kıyafetlerine benzeyen bir giyim tarzının ona pek yakışmadığı söylenebilirdi.

Kız şapkasızdı. Altın rengi saçları güneş ışığın altında pırıldıyordu. Boğucu sıcaktan fazla rahatsız olmadığı belliydi. Oysa, tvit ceketi ile flanel antolonu içinde, boğazını sıkan yakası ve gravatı ile, oğlan sıcaktan yanıyordu. Cebinden bir mendil çıkarıp alnını ve boynunu sildi.

— Öff, dedi. Sıcakla aran nasıl Vi?

Kız yarı çıplak omuzlarını silkip:

— Bayılırım böyle havalara, dedi.

Dalgın dalgın, aşağılara doğru uzanan yeşil araşeritlerini incelemekteydi. Bir ara iri mavi gözleni yeşilliklerden ayırıp sordu:

— Neresi burası Jack?

— Vallahi bilmem... Son geçtiğimiz o büyük köyden sonra yönümü şaşırdım. Neydi o köyün adı?

— Greyne filân gibi bir şeydi galiba.

Daha son sözler ağzından çıkmadan önce, genç kız hafif adımlarla ormana doğru inen patikada seğirterek koşmağa başlamıştı.

Tepe oldukça dikti. Ormana doğru inen patika büyük bir meyil açısı ile dümdüz, yeşillikler arasına uzanmaktaydı. Jack, üzerindeki ağır elbiseler ve boğazını sıkan yaka yüzünden pek serbest hareket edemiyordu. Oysa kız, küçük, seri adımları ile gözden kaybolmak üzereydi.

Jack acele ile hızını ayarlayamamıştı. Dik yokuştan aşağı yuvarlanır gibi iniyordu. Altları deri olan ayakkapları kayıyordu. Birdenbire dengesini kaybederek yere düştü. Kendini Vi'nin ayakları dibinde bulduğu anda, o güne kadar başına gelmeyen bir şey oldu. Küçük bir ayağın, şiddetle — hemen hemen hırsla — böğrüne çarptığını hissetmişti. Sonra, genç kızın ıslık gibi çıkan, azarlayıcı sesini duydu:

— Sussss.

Ellerini yere dayıyarak ayağa kalkınca, Vi'yi acaip bir pozda gördü. Genç kız, güzel boynunu ormandan tarafa uzatmış, gözleri yarı kapalı, hûşu içinde, ormandan gelen kuş seslerini dinliyordu.

Jack elini kızın omzuna atınca, beriki fısıltı halinde konuştu:

— Dinle... Kuşlar... Hiç böyle bir ses duydun mu ömründe?

Genç adam, sevgilisinin bugüne kadar bu derecede kendinden geçmiş ve bütün varlığı ile duyulardan yalnız bir tanesine bağlanmış olduğunu görmemişti.

Hiç bir şey söylemedi. Bir eli ile, biraz önce yediği tekmenin hâlâ acıyan yerini uğuştururken başını yere eğdi. Asık suratla çimenleri ve ayakkaplarını incelemeğe başladı.

Genç kızın özür dilemek için ettiği bir sürü lâfa karşılık, delikanlı:

— Senin böyle bir şey yapabileceğine hiç ihtimal vermezdim Vi, dedi.

— Şimdiden sonra da öyle bir şey yapmayacağıma emin olabilirsin sevgilim, diye kız cevap verdi.

Yürümeğe devam ettikçe, ağaçların zannettiklerinden daha uzakta olduğunu gördüler. Konuşmuyorlar, fakat arada bir biribirlerinin kollarını sıkarak, sevgililer arasında çok kullanılan bir usulle muhabere ediyorlardı.

Ormana ancak on adım kadar bir mesafe kalınca, genç kız durdu. Jack başını çevirip bakınca, onun gene sarı saçlı başını ileri doğru uzatmış, ormandan gelen cıvıltıları dinlemekte olduğunu, yüzünde gene o dalgın ifadenin belirdiğini gördü. Delikanlı kaşlarını çattı. Sonra tekrar gülümsemeğe başladı. Düşüncelerinde ne kadar kararsız olduğu yüzünden belli oluyordu. Nitekim, kısa bir an sonra gene kaşlarını çatmıştı. Sevgilisinin durumunda bir gariplik olduğunu farkediyor, fakat ne olduğunu tahlil edemiyordu. Bir an sonra kendisi de bütün dikkati ile kuş seslerini dinlemeğe koyuldu.

Önce bütün cıvıltıları dinliyorum sanmıştı. Ama bir süre sonra, aslında birkaç dakikadan beri kulağının içine ısrarla dolan bir tek sesi dinlemekte bulunduğunu anladı ve yüksek sesle güldü. Kıza gülme sebebini izah etti. Vi, sevgilisinin konuşmasına önem vermiyormuş gibiydi. Hâlâ bütün dikkati ile, kulak

Birdenbire, Jack, sesini duyurabilmek için, normalin iki misli bağırarak konuştuğunu farketti.

— Sen yerden göğe kadar haklısın Vi, dedi. Ben de ömrümde böyle şey duymamıştım.

Artık ormanın içlerine girmiş bulunuyorlardı. Jeck etrafına bakınınca, otomobili üzerinde bırakmış oldukları çimenlik tepeyi göremiyordu. Ağaçlar o kadar sıktı. Bu sırada, kolunun çekiştirildiğini hissedince Vi'ye döndü. Genç kız, küçük, yosun ve çimen kaplı bir tümseği gösteriyordu.

Kuşların şarkıları devam edip duruyordu. Sanki bütün dünya, o ince tatlı musiki ile dolmuştu. Genç adam, bir iki defa denediği halde, zihnini kuş seslerinin etkisinden kurtarmağa, o sesleri duymamağa muvaffak olamadı. Artık bu gürültüye daha fazla dayanamıyacağını anlıyordu. Piposu ile tütün kesesini cebine tıkıştırdı. Bağırarak, genç kıza bir an evvel bu kulak sağırlatan gürültüden kurtulmak için hemen ormandan çıkmalarını teklif etti. Ama sesini duyuramadı.

İkinci defa tekrar etmesine lüzum kalmadan, birdenbire cıvıltı sesleri azalıverdi. Sinirleri biraz yatışmış olduğu halde Vi'ye bakınca, onun gene aynı cezbe halinde, dalgın dalgın dinlemekte bulunduğunu gördü.

Kendini zorlayıp konuşmamağa çalıştı.

Kuşların sesi her an biraz daha azalmaktaydı. Jack kendini yorgun ve uykulu hissediyordu. Bir ara neredeyse otların üzerine düşüp uykuya dalacak gibi sendeledi. Fakat hemen toparlandı. Yan gözle bakınca sevgilisinin hâlâ donmuş gibi dalgın dalgın kulak kabartmakta bulunduğunu gördü. Tekrar elini cebine attı. Piposu ile tütün kesesini elledi. Fakat hemen pipo içmek arzusunu unutup kuş seslerini dinlemeğe başladı.

Şimdi yalnız bir tek kuş ötmekteydi.

Birdenbire, biraz önce ormandan çıkıp kaçmak için içinde duyduğu arzunun sebebini anlayıverdi. Daha başından beri, kulakları, şimdi ötmekte olan tek kuşun sihirli ve son derece tatlı sesini duymağa çalışmaktaydı. O gürültülü koro içinde, şimdi öten kuşun sesi iyi duyulmuyordu. Diğer kuşların cıvıltısına tahammül edemeyişinin sebebi bu idi.

Tek kuşun şarkısı uzun bir müddet devam etti. Sonra birdenbire, bir opera şarkıcısının susuşu gibi cıvıltı kesiliverdi. Bütün orman sessizliğe büründü. Jack ve Vi, sanki bir müzikholde bulunuyorlarmış da çok güzel sesli bir şarkıcı programını yeni bitirmiş gibi, alkışlamağa bile muktedir olamadan, sessizliği bozmağa kalkışmaksızın beklediler. Kulaklarında hâlâ son nağmelerin aksi vardı. Hûşu içindeydiler. Bir süre sonra, bu saygılı ve mutlak sessizliğin içine, teker teker küçük melodi mücevherleri düşmeğe başladı. Yalnız başına öten ayni kuş, altı defa, her biri

Sonra gene, o mutlak sessizlik başladı. H sığmayacak kadar güzel ve tesirli olan notal sonra başlayan bu katıksız sükûnet de en güz melodi kadar düşündürücüydü.

Genç adamın kolları, gayrı ihtiyarî sevgil beline sarıldı. Biribirine âşık iki genç gözgöze ler. İri, hülyalı ve mavi gözlerde, inci gibi bir sı parlıyordu. Genç kız, dalgın dalgın mırıldandı:

— Daha başından beri ben hep «bu» sesi yordum. Bütün diğer cıvıltıların arasında, s «bu» sesi duyuyordum...

— Susss... diye delikanlı fısıldadı.

Kendilerini kutsal bir yerde, herşeye kaadi o büyük kudretin çok yakınında hissediyorlardı

Sessizlik... Sessizlik... Sessizlik... İnsanın na baskı yapan bir sessizlik içindeydiler. Ses sanki iki gencin içinde bulunduğu ortamı işgal varlığı rahatsız edecek bir şiddetle hissedilen bi luk gibiydi. Kız, delikanlının omuzu üzerinden, diğini gizleyemediği bir sesle fısıldadı:

— Ben... Ben hiç istememiştim buraya ge Buraya gelmememiz lâzımdı...

Jack, sevgilisinin sesinde panik ve korku sezmişti. Fısıldayarak, cesaret verici şeyler meğe çalıştı. Ama kendisi de garip bir ürkekl sediyordu.

Genç kız, vücudunu delikanlınınkine daya

— Soğuk burası, dedi.

Genç adam güldü.

— Soğuk mu? Aklın başında değil galib

Vi'nin sesi şimdi daha normalleşmişti:

— Evet, soğuk... Artık gidelim buradan

— Pekâlâ... Madem öyle istiyorsun..

Fakat tam uzaklaşacakları sırada, Vi se nin koluna yapıştı :

— Bak... Bak! diye fısıldadı.

Jack, kızın parmağı ile gösterdiği tarafa Biraz ilerde, çürümüş dal ve yapraklardan me gelmiş küçük bir yığının üstünde, çöp gibi ba üzerinde durup parlak gözlerle kendilerine bak şu gördü. Hayvancığın göğsü rengârenk t kaplıydı. Başını, daha iyi bakabilmek için bi yatırmıştı.

— Şimdiye kadar gördüğümüz ilk kuş b ye fısıldadı.

Gerçekten de, seslerini duyup o kadar etki leri halde, şimdiye kadar bundan başka hiç görmemişlerdi ormanda.

— Hayret, dedi delikanlı. Hiç aklıma gel ti bu... Neden şimdiye kadar diğer kuşlardan ni göremedik? Oysa yüzbinlercesinin sesini du duk...

Kız karşılık vermedi. Beraberce, her tüy bir renkteymiş gibi görünen küçük kuşu seyre lar.

Vi, büyülenmiş gibiydi.

— Ben yalnız ehlî kuşları gördüm, bunun gözle-
de vahşet okunuyor, diye Jack güldü.

Kuş bu sırada onlara doğru sekerek yaklaşmıştı.

— Kıpırdanma... diye kız mırıldandı. Biraz hareketsiz durursak yanımıza sokulacak.

Daha bu sözleri söyleyip bitirmeden, kuş bir iki 'a daha sıçrayıp biraz daha yakına geldi. Şimdi ar- aralarında hiç mesafe kalmamıştı. Hayvan genç ın ayağının dibindeydi. Küçük şarkıcının pırıl pırıl parlayan yeşil başı yukarıya dönüktü. Vi'nin gözlerinin içine bakıyordu. Biraz komik sayılacak kadar uzun, sivri ve sarı gagası havaya kalkık duru- du. Parlak, küçük gözlerini kırpmadan bakıyor-

Genç kız, güzelliği ile büyülenmiş gibi bütün kati ile küçük kuşa bakmaktaydı. Ama delikanlı, afta başka şeyler de görebilecek kadar uyanıktı. seği ile dürterek kızın dikkatini çekti:

— Şuraya bak... dedi. Aaa şurada da var.

Vi başını kaldırıp sevgilisinin gösterdiği tarafa ınca şaşırdı. Nefesi kesilmiş gibi hafif bir çığlık :

— Hayret, hepsi bizi görmeğe geliyorlar.

Etraflarında, bütün sık ağaçların dallarında, lerde ve yaprakların arasında her yerde kuşlar dı. Bazıları yalnız duruyor, bazıları çift çift, bazı da üçlü ve dörtlü gruplar halinde bulunuyorlar- Bir kısmı, kuşlar hakkında fazla bilgisi olmayan- tarafından da anlaşılabileceği gibi, genç kızın ğının dibine sokulan renkli, küçük kuşa benziyor- Ama daha başka biçimde yığınla kuş toplanmış- Serçe büyüklüğünde, bıldırcın büyüklüğünde, gü- cin büyüklüğünde ve çok daha iri bir sürü kuş gö- üyordu. Fakat cinsi ve cesameti ne olursa olsun, si, büyük bir sessizlik içinde, başlarını iki gence irmiş; sabit bakışlarla, gözlerini bile kırpmadan, di ormanlarına girmiş bulunan yabancıları süzü- lardı.

Genç adam, başını bir an için sevgilisinden yana irdi. Genç kız, gene bütün dikkatini ayağının di- le duran küçük kuşa vermiş görülüyordu. Tekrar aflarında toplanan kuşlara baktığı zaman, sayıla- daha da artmış buldu. Üstelik şimdi daha da laşmışlardı. Jack, bir ara farkında olmadan, ya- daire şeklinde etraflarına toplanmış bulunan ları saymağa kalkıştı. Ama bunun imkânsız ol- unu görüp hemen vazgeçti.

İrili ufaklı binlerce kuşun sabit nazarlarla, hiç çıkarmadan bakarak usul usul ilerlemesi genç mın sinirlerini bozmuştu. İçinde, mantık bakımın- sebepsiz sayılması gereken garip bir korku be- ıeğe başladı. Karşılarında tüylü yaratıklardan dana gelmiş bulunan yarım daire her an biraz a küçülüyordu...

Yarım daire mi? Genç adam birden şüphelendi. ını çevirip omuzu üstünden arkasına baktı. Göz- dehşetle açıldı. Arka taraftan da binlerce kuş

Kuşlar... Kuşlar... Kuşlar... Jack, bütün yeryüzünde bile bu kadar çok sayıda kuş bulunduğuna ihtimal vermezdi.

Ağaçlar, dallar ve yerler kuşlar la dolmuştu. Etrafta rengârenk tüyler ve... siyah, parlak, küçük ve sessiz... gözlerden başka bir şey görünmüyordu. Bu kadar çok sayıdaki küçük gözlerin hepsi, büyük bir inatla iki gencin üzerine dikilmişti.

Jack bütün vücudunun titrediğini, mafsallarının pelte gibi yumuşadığını hissediyordu.

Vi, etrafında olup bitenlerden habersizmiş gibi. hâlâ küçük kuşla meşguldü. Parlak tüylü, sivri sarı gagalı yaratık şimdi ahbaplığı daha da ilerletmiş, kızın avucunun içine oturmuştu. Genç kız, yüzünü iyice yaklaştırmış olduğu halde parlak tüylü dostunu yakından inceliyordu.

Delikanlı, kendinib iraz toparlamağa, içinde bulunduğu, acayip bir rüyaya benzeyen bu durumu mânâlandırmağa çalıştı. Bir dereceye kadar da muvaffak oldu. Hiç olmazsa, bütün vücudunu hareketsiz bırakan korkuyu biraz yendi. Etraflarını çeviren çember her an biraz daha daralmakta iken sessiz ve hareketsiz kalmaması lâzımdı.

Bu sırada kuşlar hep beraber bir daha sıçrayarak yaklaşmış, delikanlının ayaklarının dibine kadar sokulmuşlardı.

Jack sıçradı. Kollarını salladı. Korku ve hiddet dolu bir sesle haykırarak bir adım ilerledi.

Hiç bir değişiklik olmadı. Ayağı altında kalıp ezilmiş olan küçük bir kuş, yosuna benzeyen sık çimenliğin üzerinde kıvrılıp kalmıştı. Ama diğerleri bir santim bile gerilememişlerdi. Küçük, kara ve parlak gözleri hâlâ sabit bakışlarla iki gencin üzerine dikili duruyordu.

Ormanın tepesinden, sık yapraklar arasından tatlı, cezbedici bir melodi yayılıp, karanlık ve durgun sessizliği bozdu. Dalga dalga uzaklara doğru gidip hafifledi.

Aynı anda, genç kız korkunç bir çığlık attı. Avucundaki küçük yeşil baş ileriye doğru kısa ve sert bir hamle yapmıştı. Sivri, sarı gaga genç kızın körpe yanağına gömülmüştü.

Vi'nın dehşet dolu çığlığı ormanın derin sessizliğinde kaybolurken, yukardan tatlı, kısa bir melodi daha duyuldu. Aynı anda, sessizlik sona erdi. Kulakları sağır eden bir gürültü ile bütün kuşlar yüksek sesle ötüşmeğe başladılar.

Bir an içinde iki gencin etrafını çeviren daire yok oldu.

Ortada, çırpınan binlerce kanat, uçuşan küçük parlak tüyler ve uçlarından kan damlayan binlerce gagadan başka bir şey görünmüyordu.

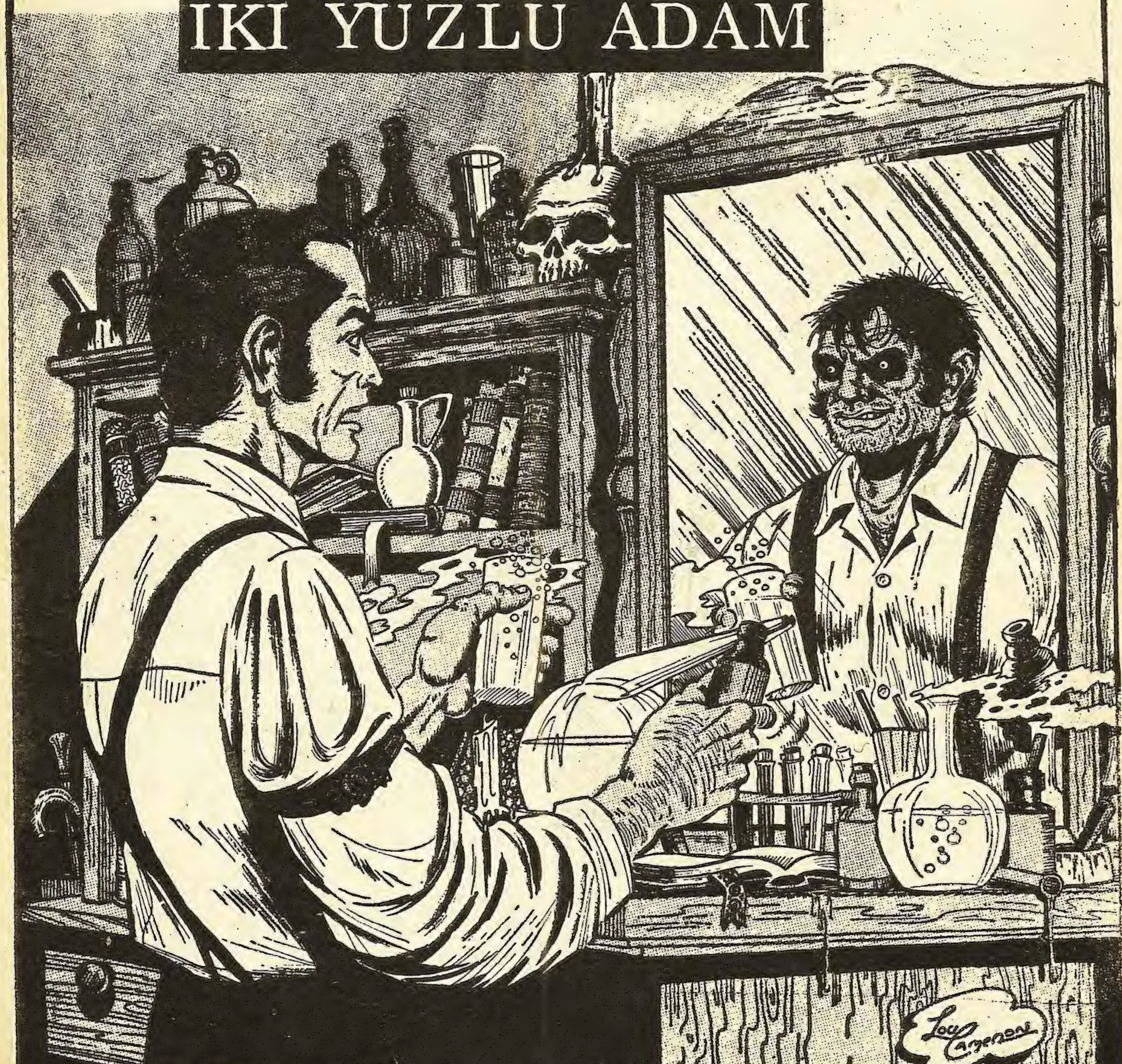
Korkunç çığlıklar atarak yerlerde yuvarlanan, üzeri küçük kuşlarla kaplı iki yığın, kısa bir süre sonra sessiz ve hareketsiz kaldı.

Orman, sayısız kuşların cıvıltıları ile dolmuştu.

Hassas bir kulak, bütün bu gürültünün arasın-

Dr. Jakyl ve Mr. Hyde

İKİ YÜZLÜ ADAM



GEÇEN SAYIDAN ÖZET

DR. JAKELL ÇEVRESİNDE SEVİLEN BİR HEKİMDİR... BİR GÜN AVUKAT UTTERSONU . ÇAĞIRIP MR. HYDE ADINDA BİRİNİ MİRASÇI TAYIN EDER. BU İSİM AVUKATA GEÇMİŞ BİR OLAYI HATIRLATIR...VE KUŞKULANIR.

HYDE ÖFKEYLE BAĞIRDI..
ASLA! ÇIK GİT BURADAN...
HİDE BU GÜZEL EVİN KAPISINDAN İÇERİYE GİRDİ... KAPI ÜZERİNE KAPANDI.. AZ SONRA AYNI KAPIYI UTTERSON ÇALDI. VE BİR UŞAK AÇTI..
DR. JEKYLL EVDELERMİ ?
BUYURSUNLAR BAYIM..
BİRKAÇ DAKİKA SONRA..
ÖZÜR DİLERİM EFENDİ ZİRA DOKTOR DIŞARI ÇIKMIŞ..
AZ ÖNCE MR. HYDE'IN KENDİ ANAHTARIYLA İÇERİ GİRDİĞİNİ ODANIN KAPISINI GENE O ANAHTARLA AÇTIĞINI GÖRDÜM.. ONUN İMTİYAZI MI VAR..
EVET BAYIM.. BİR ANAHTARI VAR..
BEYEFENDİNİN BU ADAMA SONSUZ İTİMADI OLMALI.. ONUNLA KIYMETLİ ANTLAŞMALAR YAPIYOR.
EVET EFENDİM ONA İTAAT ETMEMİZ İÇİN DE EMİR ALDIK..

UTTERSON BİR KAÇ GÜN SONRA DR. JEKYLL TARAFINDAN EVİNE AKŞAM YEMEĞİNE DAVET EDİLDİ..
SENİN ŞU VASİYETNAME İÇİN KONUŞMAK İSTİYORUM..
ZAVALLI DOSTUM SANA KESİN BİR LİSANLA KARARIMI AÇIKLADIĞIMI SANIYORUM. ÜZÜLECEK BİR ŞEY YOK Kİ..
ZANNEDERSEM MR. HYDE HAKKINDA ÖĞRENDİKLERİMİ BİLİYOR OLMALISIN..
JEKYLL ANİDE HUZURSUZ OLDU..
ONUN HAKKINDA BİR ŞEY DUYMAK İSTEMİYORUM..
DUYDUKLARIM DEHŞET VERİCİ İGRENÇ ŞEYLER..
ZAVALLI HYDE BANA, SENİ GÖRDÜĞÜNÜ SÖYLEDİ ÖYLE ZANNEDİYORUM Kİ SANA KABA DAVRANMIŞ.. BUNUN HAKKINDA SANA FAZLA BİR ŞEY SÖYLEMİYECEĞİM..YALNIZ ONU KENDİ HALİNE BIRAKACAĞINA SÖZ VER

UTTERSONA SÖZ VERDİKTEN KISA BİR SÜRE SONRA ORDAN AYRILDI.. DR. JEKYL DE LABO-RATUARINA GEÇEREK KENDİ HAZIRLADIĞI ŞEYLERİ KA-RIŞTIRMAĞA BAŞLADI..
ÇALIŞMASI BİTİNCE MEY-DANA GELEN HALİTAYI BİR BARDAĞA BOŞALTIP RENGİNE BAKTI..
MEYDANA GELEN İLÂCI SONRA İÇTİ..
AYNI ANDA GIRTLAĞININ YANDIĞINI HİSSEDEREK BARDAĞI ATTI..

GELECEĞİ BU KARIŞIM SONUCUNA BAĞLIYDI..
VUCUDU ALABİLDİĞİNE DEĞİŞİYOR, YERİNDE DURAMAZ OLUYORDU..
ELLERİ KILLANMAĞA KEMİKLERİ İRİLEŞMEĞE BAŞLAMIŞTI..
KISA BİR SÜRE SONRA DR. JEKYLL'IN HAZIRLADIĞI İLACIN TESİRİ OLMUŞ TAM ANLAMDA DEĞİŞİVERMİŞTİ ARTIK...
... EDWARD HYDE !
ŞİMDİ ARTIK DOKTOR KISVESİNDEN KURTULMUŞ OLDUM.. SERBESTİM.. DR. JEKYLL'IN TADINI TATMADIĞI BİR HAYATI YAŞAYACAĞIM..
ELBİSELERİNİ DEĞİŞTİREN ADAM MR. HYDE OLARAK GECE SOKAĞA ÇIKTI..

KORKU

KORKU MAGAZİN CİLTLERİNİ İTİMAT KİTABEVİ
Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P. K. 1283
ADRESİNDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ. . .

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim : Ziya Sezer. Ressam : Hayri. Filimler : Reo teknik. Baskı: Duran Ofset. Cilt: Fazilet Mücellithanesi. Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel.: 221676